

## **DEBORAH LENNIE**

Membre fondatrice de FOR WANT OF A BETTER, Deborah Lennie assume aujourd'hui sa direction artistique. Elle a travaillé sur UTSIRA, TERRA DOMICILIUS, LA TAIGA COURT, MEDUSES, CHTO interdit aux moins de 15 ans, INTIME\_EXTIME, et PUSH.

Deborah Lennie est née en Nouvelle Zélande et a grandi en Australie. Après avoir terminé ses études au CNSM de Sydney en piano et chant classique, elle poursuit des études académiques en Sciences Politiques à l'Université de Sydney. En 1998, elle intègre le Actors' Centre de Sydney et poursuit une formation de comédienne. En 2000, elle s'installe définitivement à Caen, en France. Sa formation théâtrale l'a emmenée vers une pratique d'improvisation expérimentale qu'elle poursuit dans ses projets personnels aujourd'hui, en tant que comédienne et musicienne.

Elle a travaillé avec les metteurs en scène Tanya Gerstle (Melbourne), Georges Bigot, Laure Rungette, Serge Nail ; avec les chorégraphes Rachid Ouramdane (Franchir la Nuit, Sfumato) et Yumiko Nii (Soneau); en poésie sonore avec Sonia Chiambretto, Luc Bénazet et Benoît Casas ; avec des plasticiens tels que Christophe Bisson, Gunilla Josephsson, Bénédicte Hébert, Frédéric Hocké, et avec des musiciens tels que Jean-Baptiste Julien, François Chesnel, Patrice Grente, Will Guthrie, Clayton Thomas, Naoto Yamagashi, Pascal Legall...