

SONIA CHIAMBRETTO

Sonia Chiambretto a travaillé sur LA TAIGA COURT, CHTO interdit aux moins de 15 ans and INTIME_EXTIME avec FOR WANT OF A BETTER.

Son travail d'écriture consiste à multiplier les points de vue en mixant textes de création, témoignages et documents d'archives pour façonner une langue brute et musicale.

Ses textes sont publiés chez Actes Sud-Papiers (Chto, Interdit aux moins de quinze ans, Mon képi blanc, Douze Soeurs Slovaques, Zone Education Prioritaire et Une petite randonnée (PR)) ; chez grmx éditions (POLICES!) et chez éditions NOUS (Etat Civil).

Elle est régulièrement sollicitée pour donner des lectures/performances autour de ses textes dans des théâtres ou musées d'art contemporain (Grand Palais à Paris, Centre Pompidou- Paris et Metz, la Bellone à Bruxelles, etc.)

Elle est auteure associée au théâtre Durance.

Ses textes sont lus et montés en France (Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville-Paris, Théâtre de la Criée -Marseille, Théâtre National de Bretagne-Rennes, Festival La Mousson d'été,...) mais également en Belgique, en Suisse, en Allemagne, en Italie, en Corée du Sud, etc, et par des metteurs en scène et des chorégraphes comme Hubert Colas, Michel Didym, Kitsou Dubois, Benoit Bradel, Rachid Ouramdane...