

# PATRICE GRENTE

Membre fondateur de FOR WANT OF A BETTER, Patrice Grente a travaillé sur UTSIRA, TERRA DOMICILIUS, LA TAIGA COURT, MEDUSES, CHTO interdit aux moins de 15 ans, INTIME\_EXTIME, et PUSH.

Patrice Grente est un contrebassiste autodidacte qui travaille en jazz et musiques improvisées depuis de nombreuses années. Dans sa recherche personnelle, il explore le son comme une entité au travers de l'électronique, du field-recording, de la musique concrète, des installations sonores. Il a travaillé des plasticiens, des danseurs, des comédiens, des poètes sonore et de la performance avec des artistes tels que Etienne Bonhomme, Phil Niblock, Jérôme Noetinger, Pan Huysen, Paul Dunmall, Luc Bénazet, Deborah Lennie, Jean-Luc Capozzo, Benoit Casas, Sonia Chiambretto, Yumiko Nii, Jean-Baptiste Julien, Fred Hocké, Etienne Zemniak, Guillaume Bellanger...

Il est co-fondateur du festival "INTERSTICE" à Caen.